03 1991

0 2 9

ТУ-19-241-82

1

2


студия
ДИАФИЛЬМ

07—3—025



РГДБ 2015
Весёлая история
Диафильм для учащихся 1 классов четырехлетней начальной школы

К сведению учителя и воспитателя

Диафильм по речевой этике предназначен для работы с детьми 6-летнего возраста. Цель диафильма—воспитать в ребятах эмоциональную отзывчивость, способность сочувствовать другому, находить добрые слова.



Сережа ходит в детский сад. Каждый вечер он рассказывает своей маме обо всем, что произошло с ним за день. Однажды мама услышала такую смешную историю...



«Сегодня Вадик принес в группу деревянную змейку. Она извивалась как живая.



Вадик спрятал ее за спиной, и мы пошли к Маше. «Прими, Маша, от нас подарок». Она обрадовалась: «Спасибо»,—говорит...



И тут Вадик быстро достал из-за спины змею, покрутил ее и сунул Машке в лицо, а я в это время шипел: «ш-ш-ши-и-и». Ну, она, конечно, испугалась и как закричит...



А рядом стоял стульчик, Машка за него зацепилась...» 7



Сережа даже не смог договорить. «Ха-ха-ха, ха-ха-ха!—засмеялся он.—Ой, не могу! Как вспомню...» И тут увидел мамино лицо: «Мам, ты что! Почему ты не смеешься!»



«Почему, во-первых, ты говоришь Машка, а не Маша! Это некрасиво и невежливо. А во-вторых...»



... Мама замолчала, а потом рассказала одну историю: «Это случилось давно, тебе тогда исполнилось четыре года, и мы праздновали день рождения.



Пришел и твой двоюродный брат Эдик, подарил большую конфету «Сластена» и очень вежливо поздравил.



Ты обрадовался, потому что никогда раньше не видел таких конфет. И фантик был яркий.



Эдик сказал: «А ты разверни, разверни конфетку. Воспитанные дети всегда угощают других. Угости хотя бы маму!» 13



Вокруг вас собрались гости. Всем было интересно. Кто-то сказал про Эдика: «Какой вежливый мальчик!»



И вот ты развернул конфету... внутри оказался кусок засохшего пластилина... Как весело смеялся Эдик, как он долго не мог успокоиться...



А тебе, Сереженька, тоже было очень весело! А гостям! Вспоминай, вспоминай!



А извинился ли он перед тобой! И не подумал. Но разве здесь дело только в словах!»



«Да-да, я немного помню. Ты тогда взяла меня на руки и унесла в другую комнату—там никого не было. Ты меня поцеловала и сказала: «Я тебя очень люблю, не плачь, мой хороший». И подарила вот этого мишку».



Ребята, вы, наверное, хотите узнать, что было на следующий день в детском саду? Попробуйте по рисункам рассказать об этом.








23


24



«Большое спасибо, Сережа. Я таких вкусных конфет никогда-никогда не ела», — сказала Маша. «Я тоже», — обрадовался Сережа. — «Вы что?! Обычная конфета, я вчера таких дома целый килограмм съел», — начал фантазировать Вадик.



«А что тут на рисунке? — заинтересовалась Маша. — Ведь это тоже подарок? Да? Моя мама говорит, что подарки надо рассматривать сразу, а не откладывать их».



«Знаешь, Маш, я решил тебя защищать, я ведь мужчина и не должен давать в обиду слабых». Тут Сережа поморщился, потому что опять вспомнил «воспитанного» брата Эдика и его «подарок».



«Сереж, а почему тут на рисунке мишка?» — спросила Маша. «Я потом вам расскажу одну очень... не смешную историю».



«Да расскажите же мне, что здесь случилось! — закричал Вадик. — Я же ничего не понимаю. Машка, а ну рассказывай, быстро!»



«Во-первых, ее зовут Маша, а не Машка,— строго, почти маминым голосом, начал Сережа.— А во-вторых, пожалуйста, не дергай ее. Мальчикам стыдно обижать девочек. 30 Вот так!»

Работая с кадрами, необходимо обращать внимание детей на выражения лиц персонажей и спрашивать, почему такое лицо у того или другого героя, что он чувствует, о чем думает.

После просмотра диафильма можно предложить детям ответить на вопросы:

Что произошло с Сережей и Машей после «шутки» Вадика в детском саду?

Было бы тебе смешно, если бы с твоим другом или подругой поступили бы, как с Машей? Смеялся бы ты?

Что сделал бы ты на месте Маши, на месте Сережи? Что сказал бы ты малышу, если бы ему на твоих глазах подарили такую же «конфету» в день рождения, как Сереже?

Как ты думаешь, беседует ли Вадик со своей мамой так же, как Сережа со своей? А ты всем делишься со своей мамой или что-то скрываешь?

КОНЕЦ



Диафильм по речевой этике
создан по программе
средней общеобразовательной школы

Автор
кандидат психологических наук
Л. Стрелкова
Художник В. Дранишникова
Художественный редактор В. Кузьмин
Редактор И. Кремень

103062, Москва, Старосадский пер., 7
Д-226-88 Цветной 0-80